

WO

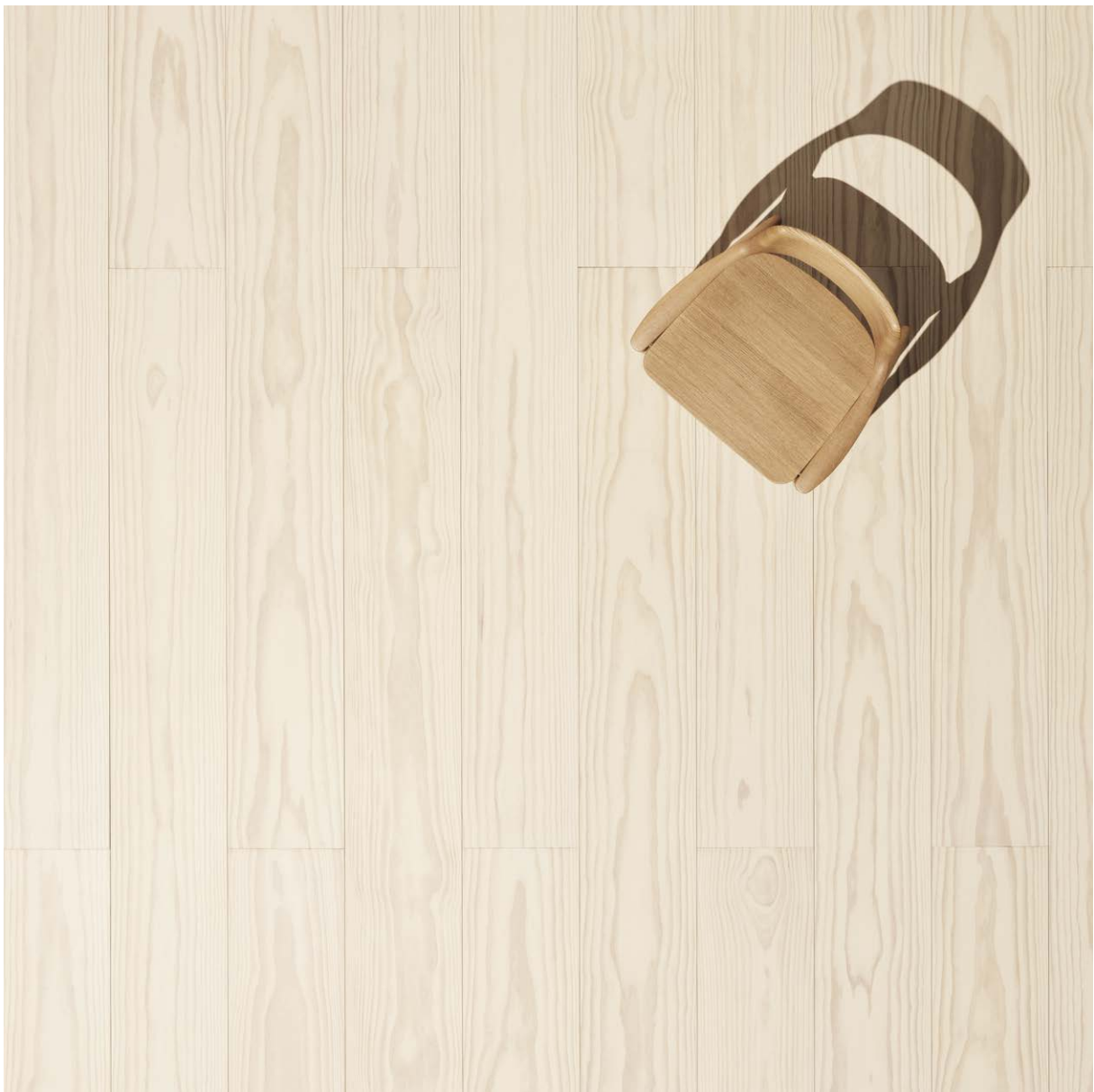
Timeless standard collection

The brand was launched by **WOODONE**

WO

Timeless standard collection

The brand was launched by **WOODONE**



WO Timeless standard collection

ともに暮らす。
木と人と、地球と。

ウッドワンのルーツは「林業」にあります。
1935年に広島県佐伯郡吉和村にて創業以来、
自然と対話しながら森林を育んできたウッドワン。
WOシリーズに使用しているニュージーパイン®は、
ニュージーランドの広大な自社森林で30年かけて苗から育てています。
手をかけて丁寧に育てられたニュージーパイン®は幹が太く、
芯がしっかりと締まり、均一に整った伸びやかな木目模様が特長。
育てた木を伐採した後は、新たな苗木を植えることで
持続可能な森林経営に努めています。
今ではニュージーランドの約40,000haの森を拠点に
世界中へ、その営みを拡大し続けています。



New Zealand

上質で時代に左右されず、
暮らすうちに味わい深く変化していく。

木質総合建材メーカーのウッドワンは、プロダクトデザイナーの深澤直人氏をディレクターに迎え、
上質で時代に左右されず、暮らすうちに味わい深く変化していく新しいコレクション
「WO Timeless standard collection」を2024年より発売いたします。

建材は生活の大切な要素であり、そこから心地よい空間が生まれます。

ウッドワンは「スクラップ&ビルド」ではなく、生活の向上に役立つ建材メーカーを目指しています。

創業から木のプロフェッショナルとして活動してきた当社が、木材の魅力を最大限に活かした

幅30cmの床材にはじまり、ドア、クローゼット扉、階段、手すりなど、木製の統合された建材をご提案いたします。

ウッドワンが30年をかけて育んできた、循環型のニュージーランドの森から生まれる

美しくソリッドな建材を是非ご覧ください。

木製建材は生活空間を豊かにします。

時と共に色は変色し、傷がつき、艶が出て味わい深さが増していきます。

経年変化を劣化や汚れと捉えることは間違いです。その空間で共に生きてきた木製の建材がいかに私たちの人生を豊かなものにしてくれるかをWOから感じていただきたいと思います。

ニュージーランドで育ったパイン材からできた、幅30cmの床材は圧巻です。

こんな床材は近年日本には存在しなかった。しかも床暖房にも対応しています。

この床から始まった無垢材の建具のプロジェクトは細部を引き締め、美しく均整のとれた空間を生み出します。どうぞ本物の生活を味わってください。

深澤 直人

デザイナー









12	Flooring
16	Doors
22	Hardware
28	Wardrobe doors
36	Shelving system
40	Furniture
44	Stairs
48	Construction material
52	Backstory



Flooring



Flooring

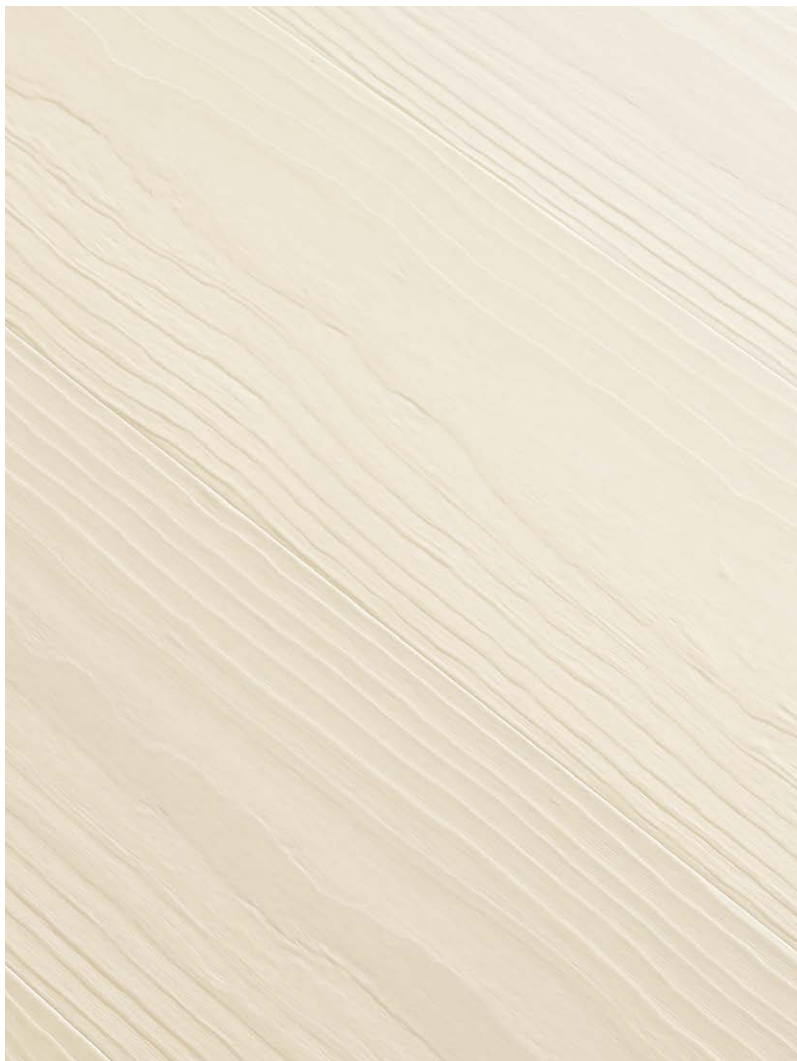
Model : フローリング

Surface : ニュージーパイン® 突板 1.2mm

Finishing : ウレタン塗装

Color : C1色

Size : 3,030 × 303 × 12mm



木の風合いを大切にした ウレタン塗装仕上げ

表面の仕上げには、丹念に育てたニュー
ジーパインの風合いを損なわないようなウ
レタン塗装を採用。一見、無塗装に見
えるほど自然な仕上がりでありながら、水
や汚れが拭き取りやすいというお手入れ
のしやすさも実現しています。

木目を足で感じる うづくり仕上げ

一般的な床材で使用する単板の約5倍
の厚みをもつ化粧単板を使用。これに
よって木の年輪を浮き上がらせる「浮
造り（うづくり）」加工が可能となり、よ
りいっそう木の質感を得られる足ざわ
りが実現します。



迫力ある

3,030×303mm の一枚板

素材を贅沢に使用した幅広・長尺サイズ。床の目地が少なくなり、空間を広く見せる効果があります。さらに、四方の断面上辺の角を落としているため（C面加工）、床材のダイナミックな存在感が際立ちます。

※長さ：3,030mm・2,730mmの2サイズ

床暖房対応

床暖房を使用すると床材は乾燥して収縮します。床材のサイズが大きいほど乾燥の影響を受けやすくなります。WOの板目フローリングでは合板基材設計から行い、乾燥時の反りを軽減することで床暖房にも対応可能な幅広長尺フローリングを実現しています。



Doors



Glass panel sliding door

Model : NC型 (H20)

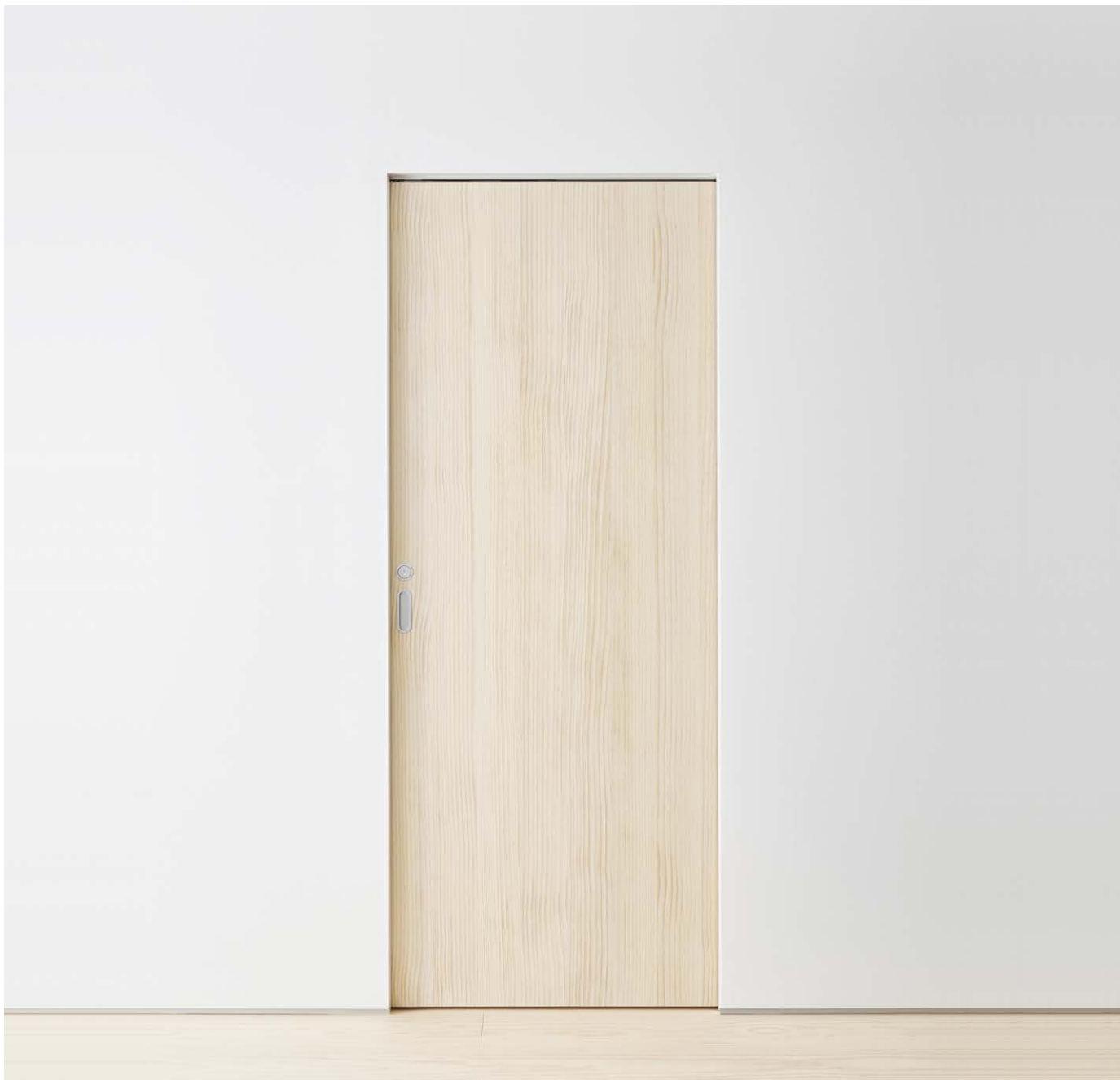
Material : ニュージーパイン® 無垢材

Finishing : ウレタン塗装

Glass : 熱処理クリアガラス

Color : C1色

Size : 枠外H2,035×W1,644mm



Interior doors [インテリアドア (下地枠仕様)]

Wooden panel sliding door

Model : NP型 (H20)

Surface : ニュージーバイン® 突板 1.2mm

Finishing : ウレタン塗装

Color : C1色

Size : 枠外H2,035×W1,644mm



シンプルな下地枠

クロスを巻き込んで仕上げる下地枠は、壁面との無駄な段差が生じない納まり。開口部をシンプルに演出することができ、アルミ製の見切り材がよりスマートな印象を与えます。



Interior doors [インテリアドア (固定枠仕様)]

Wooden panel hinged door

Model : NP型 (H24)

Surface : ニュージーバイン® 突板 1.2mm

Finishing : ウレタン塗装

Color : C1色

Size : 枠外H2,400×W758mm



固定枠は

無垢の横接ぎ一本芯材を使用

縦枠・上枠ともに、ニュージーパインの原木から杢目取りした一本芯材を横接ぎで使用。縦方向に材料の継ぎ目がない、すっきりとした印象の枠材に仕上げています。



Hardware

Lever handle

Model : NA型

Material : アルミニウム

Finishing : アルマイト



ハンドルを際立たせる薄い座

ハンドルの土台となる丸座は、わずか7mmの薄さ。ハンドルの存在感を引き立て、洗練された印象を高めるデザインです。

毎日やさしく、美しい形状

ハンドル内側のエッジには、0.5Rのわずかな丸みをもたせました。手ざわりがやさしくなるだけでなく、アルマイトの光沢がより美しく見える形状です。



Flush pull

Model : NA型

Material : アルミニウム

Finishing : アルマイト



扉を引き立てるデザイン

引手の形状はラウンド型。扉の化粧材に使われている木材の力強さを引き立てながら、やさしい印象を添えるデザインです。



さりげない表示錠

部屋の使用中を知らせる表示錠も、同じコンセプトのデザインで揃えています。



ミニマルだけどやさしいフォルム

ただ扉を止めるだけでなく、インテリアとの調和も目指した床付け戸当たり。ミニマルでありながら人へのやさしさも感じられる、そんなWOのデザインコードを小さな部材にも徹底しました。

床付け戸当りは定番の3色

小さくとも、戸当りは意外と目につくもの。インテリアの妨げにならないよう、カラーは〈ブラック〉〈グレー〉〈ホワイト〉のベーシックカラー3色を揃えました。



Wardrobe doors



Louvered wood bifold door

Model : ルーバー扉

Material : ニュージーパイン® 無垢材

Finishing : ウレタン塗装

Color : C4色

Size : 枠外 H2,038 × W5,073mm







Wardrobe doors [ルーバークローゼット]



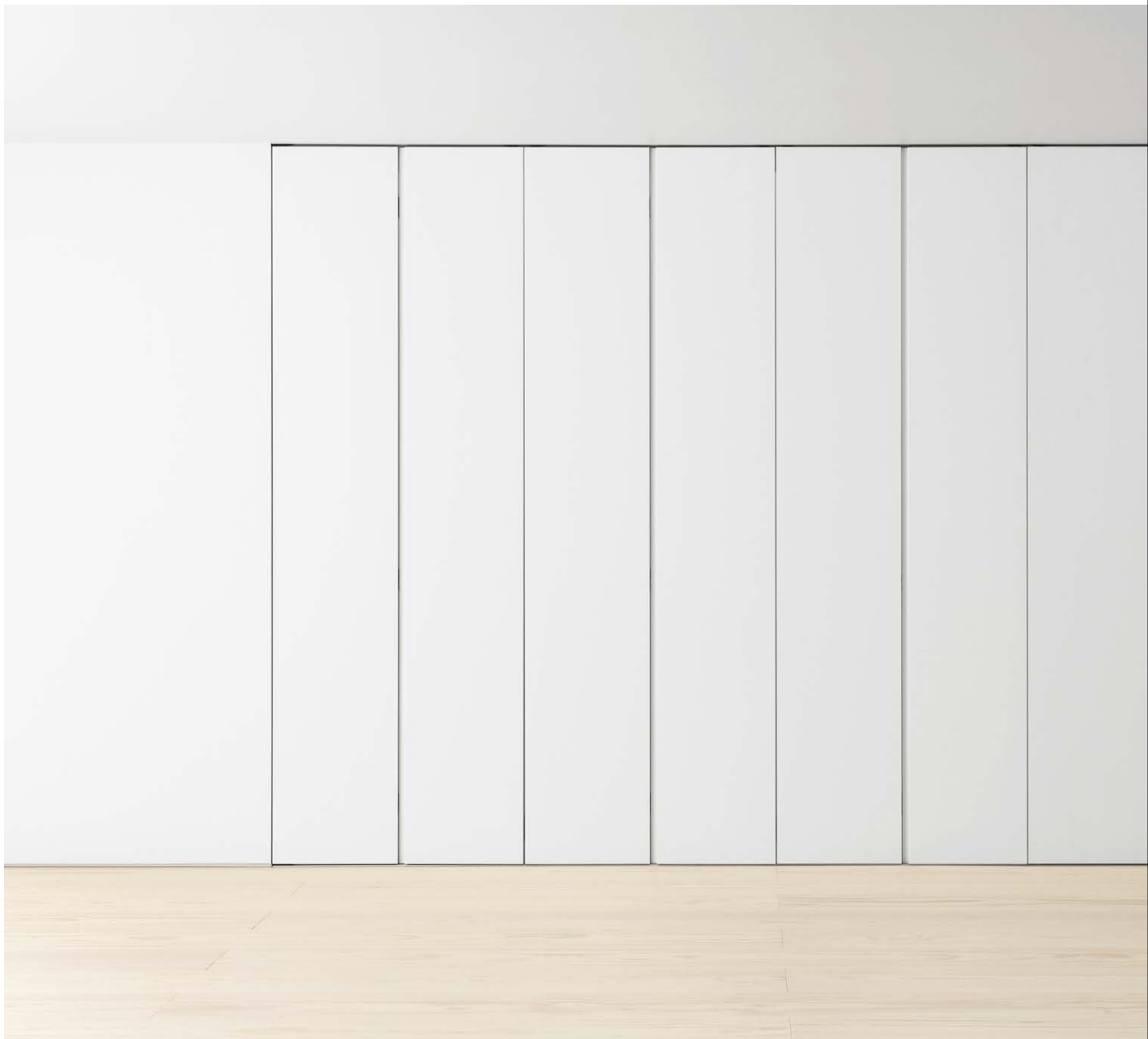
通気性と安全性を 両立したルーバー仕様

実際に通気性を確保できる、ニュー
ジーバイン無垢材を使用した本ルー
バー仕様です。ダンパー付きヒンジを
標準採用し、ゆっくり閉まるため、安全
性も確保しています。

木目を感じる〈ホワイト〉と 単色〈グレー〉の2色展開

ほどよく木目をあらわした〈ホワイト〉
は、清潔感があり、木のやさしさも感じ
られるカラー。あえて木目を消した
〈グレー〉は、ルーバーそのもののデザ
インを愉しむことができ、インテリア
のアクセントにもなります。

ホワイト | C2色 グレー | C4色



Wardrobe doors [フラットクローゼット]



フラットな納まり

取っ手は上から下まで突き通し、扉が壁面に揃う納まりに対応しています。ダンパー付きヒンジを標準採用し、ゆっくり閉まるため、安全性も確保しています。

壁面と合わせやすいカラー

カラーは〈ホワイト〉と〈グレー〉の2色をオレフィンシートでご用意。クロスと合わせることで空間の一体感を損なわず、どんなインテリアにも調和する定番カラーです。

ホワイト | H1色 グレー | H4色



Shelving system



Wooden shelving system

Model : 棚板

Material : ニュージーパイン® 無垢材

Finishing : ウレタン塗装

Color : C1色

Size : W900 × D300 × H18mm

Model : 金具

Material : スチール

Finishing : 粉体塗装

Color : ブラック色

Model : 柱

Material : ニュージーパイン® 無垢材

Finishing : ウレタン塗装

Color : C1色





余白まで美しい木製シェルフ

余計な機構をそぎ落とし、木材と線材のみで構成するシステムシェルフ。どんなインテリアにも自然にとけ込み、棚に並べるお気に入りのものを引き立てます。



Furniture



Table

Material : ニュージーパイン® 無垢材
Finishing : ウレタン塗装
Color : C1色
Size : W300×D90×H71cm

Bench

Material : ニュージーパイン® 無垢材
Finishing : ウレタン塗装
Color : C1色
Size : W290×D30×H41cm





シンプルデザインを追求

一般的な家具では、天板と脚の接合部に「メチ」と呼ばれる数ミリの隙間をもたせる場合があります。材料の歪みやズレを目立たなくするための隙間ですが、WOではメチを少なくし、どこまでも無駄をそぎ落としたものづくりに挑んでいます。シンプルデザインだからこそ、壁付けにしたり連結したり、永くフレキシブルにお使いいただけます。

3mの一本芯幅はぎ材を使用

3mもの長さの一本芯材を、幅方向に接ぎ合わせて使用。美しく通った木目を堪能できるテーブルとベンチのセットです。素材の風合いを損なわないウレタン塗装仕上げにより、無垢の木の風合いを活かしながら、お手入れのしやすさも実現しています。



Stairs



Wooden stairs

Model : 階段

Material : ニュージーパイン®無垢材

Finishing : ウレタン塗装

Color : C1色

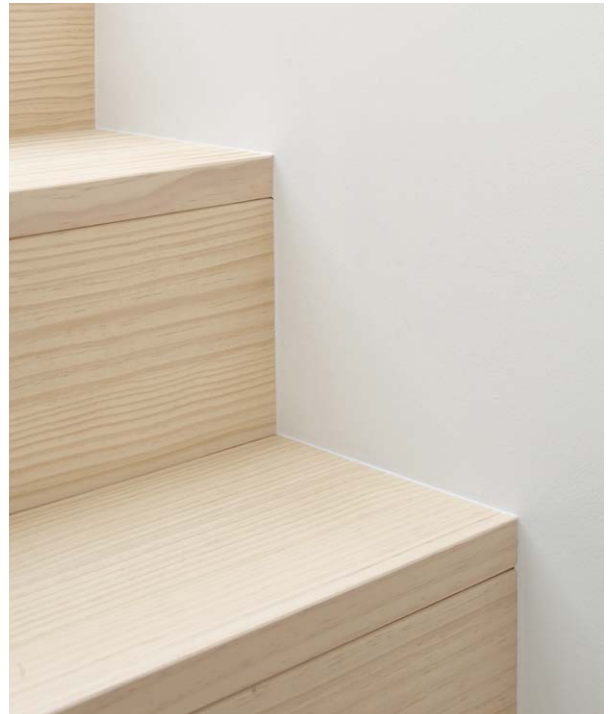


そのまま意匠となる側面

鼻の出0mmの階段。踏板と蹴込板の厚みはそれぞれ30mm。ひな壇階段では、鼻の出をなくすことで同じ厚みがつながりそのまま側面意匠となる美しい納まりです。木口の木目の素材感も空間のリズミカルなアクセントとしてお愉しみいただけます。

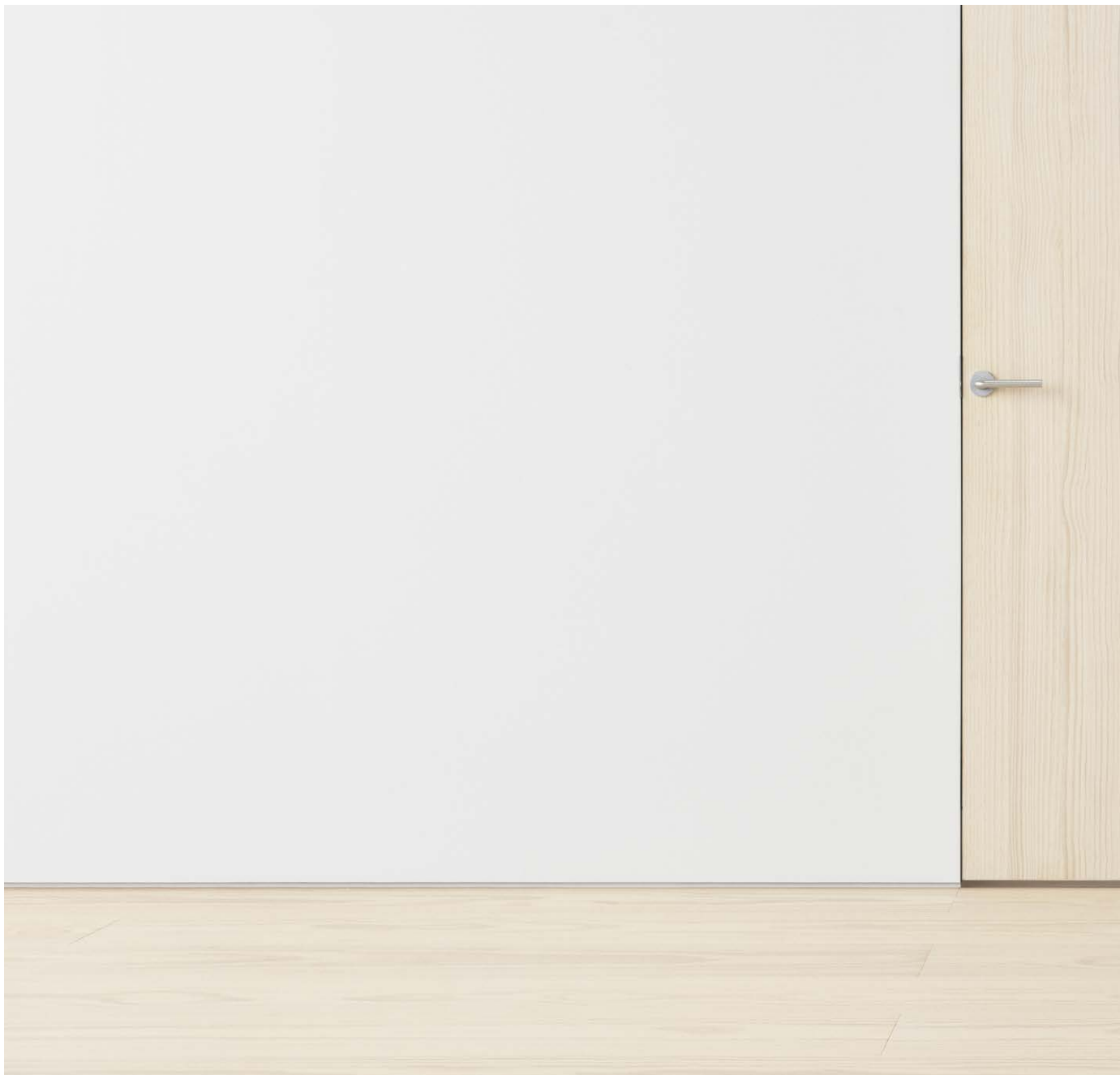
まっすぐ伸びる美しい木目

長さ2,400mmは縦継ぎジョイントのない一本芯の階段手すり(ボードレール)。4,500mmの長尺サイズでもジョイントは1箇所だけに抑えました。長さ方向にまっすぐ伸びる木目を愉しむことができ、素材の風合いを損なわないウレタン塗装仕上げでお手入れのしやすさも実現しています。



見切り材のないスマートな納まり

箱階段に必要な要素だけを残したシンプルデザイン。壁との取り合いにノイズがなく、階段本来の形状をより美しく際立たせる納まりです。

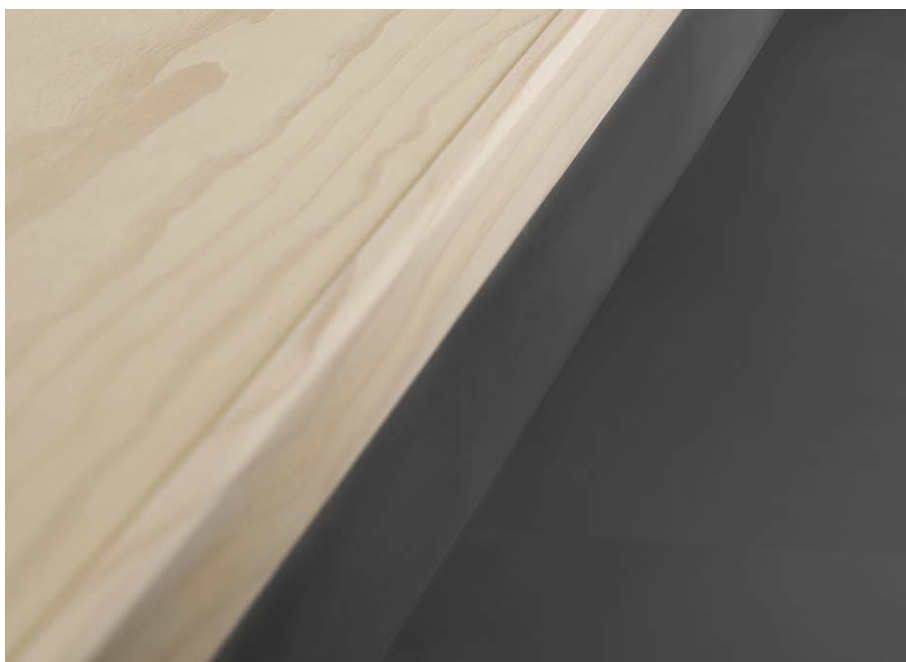


Construction material [入り巾木]



**入り巾木と下地枠の併用で
すっきりとした空間に**

下地枠を納める際にご使用いただける
入り巾木は、シンプルで目立ちにくい
アルミ製。コーナー部や枠材の下端部
などを美しく仕上げる専用部材もご用
意しています。



Construction material [笠木、上り框]

木目の通った一本芯

長さ2,400mmまでは縦継ぎジョイントのない一本芯の笠木。3,900mmの長尺サイズでもジョイントは1箇所だけに抑えました。長さ方向にまっすぐ伸びる木目を愉しむことができ、素材の風合いを損なわないウレタン塗装仕上げです。

床の存在感を損なわない框

目立ちにくい寸法（見附30mm、天端10mm）のすっきりとした仕上げ。上面板目、木端面柃目で床材とシームレスにつながります。床の圧倒的な存在感を引き立たせます。



Construction material [窓枠]

**一本芯と集成材、
2タイプから選べる窓枠**

窓枠は、一本芯の横はぎ無垢材を使用した「一本芯タイプ」と、寸法安定性やコストパフォーマンスに優れた「集成材タイプ」をご用意。一本芯タイプは、ニュージープラインならではの美しい柾目を窓辺でも贅沢にお楽しみいただけます。

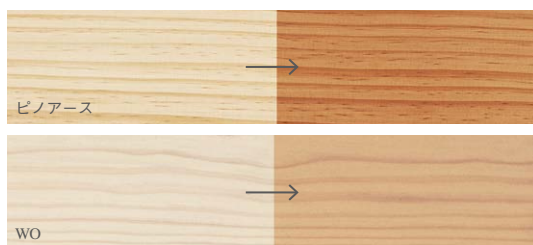


Construction item [集成材]

**美しい一本芯横はぎ材の柾目を
様々な用途で。**

キッチンカウンターや棚板、造作材など幅広いご要望にオーダーで対応します。材料は一本芯の横はぎ無垢材を使用しています。

[経年美化]



木材の経年変化

木は時間とともに、しっとりと落ち着いた色に変わってきます。これを私たちは「経年美化」と呼んでいます。木の細胞に含まれる樹脂(ヤニ)が、長い時間をかけ表面に浮き出てくるために起こります。家族の成長とともに変化していく本物の木の色合いを愉しんでください。

[床材キャラクター]



Backstory



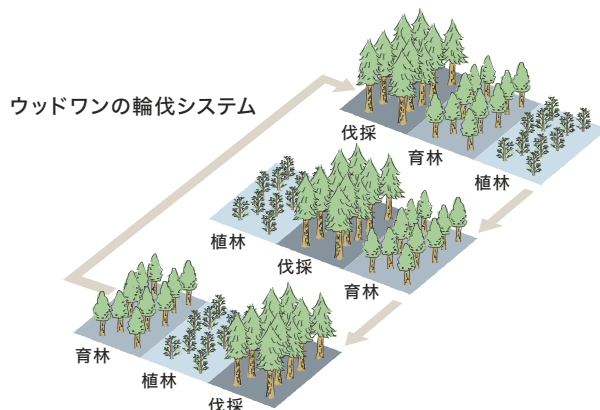
森のなかから、暮らしのなかへ

“ウッドワンの森”は再造林を行っています。^{※1}

WO シリーズの主な素材は、ニュージーランドにある“ウッドワンの森”で育つニュージーパイン。約30年、大切に育てて伐採すると次の苗を植えます。さらに、1年生から30年生までに分けた区画ごとに育て、毎年一定量の木材が収穫できるように森林を管理・保全。日本国内では、木を伐採した後の再造林率が3割程度^{※2}にとどまっているのに対し、ウッドワンの森のニュージーパインは30年育てて伐採した後も、計画的な森林経営で再造林を行って持続可能な社会の実現に貢献しています。

※1 再造林:人工林を伐採した跡地に再び苗木を植えて人工林をつくることです。

※2 出典元:林野庁林政審議会配布資料



30 years cycle

1	2	1. 植林	2. 育林
4	3	4. 伐採	3. 間伐
1ha当たりの苗木は1,200本。大きくなるにつれ光が当たりづらくなりますが、この時期にゆっくり成長させることで芯の詰まった良材に。		標準伐期は30～32年。木の状態によっては、さらに1～3年待つ場合も。伐採後、土壌の体力が回復してから次の苗を植えます。	木が成長する5・8・10年目に、合わせて3回の枝打ち。手作業で丁寧に行うことで、節がなく加工しやすい、美しい木材になります。
		9・12年目には間伐を行い、太陽光をたっぷり当てていくことで光合成が進み、さらに成長します。間伐材も無駄なく加工・活用します。	

ウッドワンの森林経営の取り組み

[FSC[®]と2種類の認証]

FSC[®]

(Forest Stewardship Council[®]:森林管理協議会)

世界中全ての森林を対象とし、環境保全の点から見て適切で、社会的な利益にかなう、経済的にも持続可能な森林管理を推進することを目的として、1993年に設立されました。森林管理のためのFSC[®]の原則と基準の作成および維持を行っています。

森林管理認証

(FM認証)

森林を対象とした認証で、「10の原則」と「70の基準」にもとづいて森林管理が適切に行われていることを認証機関が審査し認証します。

加工・流通過程の管理認証

(CoC認証)

森林認証のうちの製造・加工・流通における認証で、認証森林から出た木材を最終製品になるまで全ての工程で、非認証材と混ざらないよう適切に管理ができているかどうかを認証機関が審査し認証します。

認証取得

株式会社ウッドワンのCoC認証



責任ある森林管理のマーク

●日本国内
株式会社ウッドワン
(ライセンス番号:FSC-C043904)
マルチサイト認証
(本社が複数の工場を統括する方式)

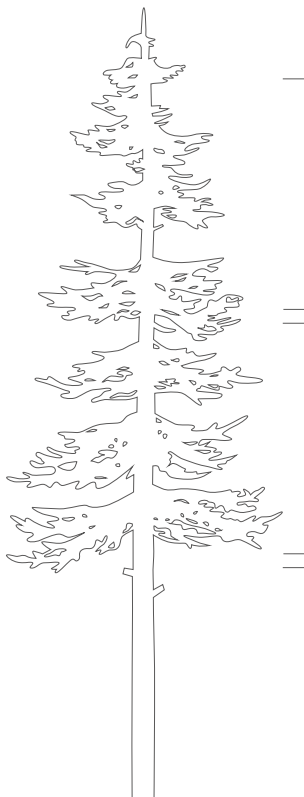
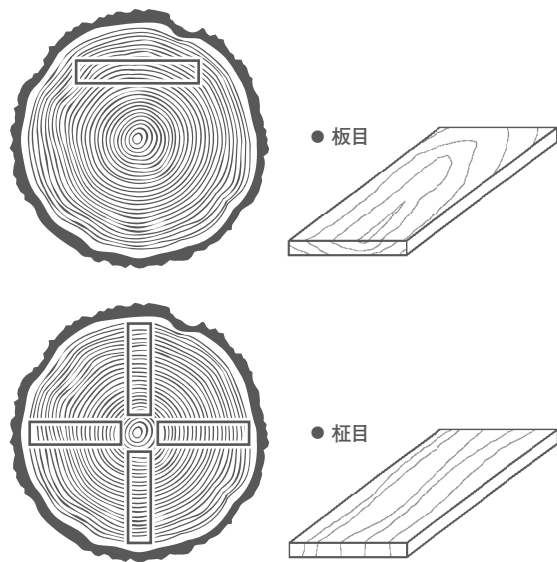


ニュージーランドで原木を厳選、製材

伐採された丸太の原木は樹皮を剥ぎ、サイズ別のグレード分けやカットを経て、板目用と柾目用に選別します。板目用の原木は、WOシリーズでは床材の突板に使用。幅広・長尺となるため、曲がりが少なく、かつ太い原木が必要です。原木は、“ウッドワンの森”から作業場へ大量に入荷しますが、そのうち板目材として使用できる本数は数本程度。それだけ厳しい基準で選ばれた、高品質な原木だけがWOの床材となります。また柾目用の原木は、まっすぐな木目を活かし、ドアや窓枠、階段材など幅広いアイテムに合わせて製材します。

木材の板目と柾目

年輪に対して水平方向に切ると、曲線的な板目に。垂直方向に切ると、直線的な柾目があらわれます。



ウッドワンの適材適所

1本の木も、樹高によってサイズや材質が変わります。それぞれに最適な用途を考え、あますことなく使いきるのがウッドワンの製品開発スタイル。WOシリーズには使わない部分も、他製品の繊維板や積層材として有効活用しています。

- 高強度ボード(繊維板)
- 合板
- 単板積層材
- 無垢材
- 集成材

製材の種類とWOでの主な用途

● 板目	● 柾目			
板目突板	柾目突板	無垢材一本芯	無垢材一本芯横剥ぎ	集成材
フローリング	フラットドア	ガラスドア(枠) ルーバークローゼット (たて枠・羽根)	テーブル／棚板／ 窓枠(一本芯)／階段／ ボードレール／笠木／ ルーバークローゼット (よこ枠)	窓枠(集成材)／床見切り



日本の工場で、職人がさらに選別・加工

ニュージーランドから船で運ばれてくる木材は、愛知県のウッドワン豊橋工場へ。いよいよ製品へと加工する前に大切なのが、職人の目利きによる選別作業です。WO シリーズでは、“ノイズ”を排したシンプルな住空間の一部となるために、従来よりも厳しい選別基準を設定。一つひとつの木が見せる“顔”に目を凝らし、できるだけ欠点のない端正な材料だけを選びとっています。

また、手吹きによる塗装もこだわりのひとつ。フラットで均一な塗膜は、熟練した職人の手だからこそできること。約 30 年もの間、大切に育てた木を、いちばん美しく——そんな思いで日々、真摯に向き合っています。



□製品の仕様は2025年7月現在のものです。
□掲載の写真は印刷のため実物と多少、色・柄が異なることがあります。面材サンプルなどでお確かめください。
□掲載の内容・製品の仕様は、改良や資材の都合により、変更する場合があります。

株式会社 **ウッドワン**

〒738-8502 広島県廿日市市木材港南1-1

商品に関するお問い合わせ窓口

 **0120-813-331**

[受付時間] 平日／8:30～17:00 [休日] 土日・祝日・GW・年末年始・夏期休暇

●カタログ、サンプルの請求、特注の可否、納期、在庫確認につきましては、最寄りの営業所へお問い合わせください。

<https://www.woodone.co.jp/>



SCSG677 第1版 2507Da

